

RÉSUMÉ

La Grande-Bretagne possède de nombreuses archives consacrées aux médias audiovisuels. Elle possède quatre archives nationales de film et huit archives régionales de film sur certaines régions anglaises. Elles sont toutes subventionnées publiquement à différents niveaux. Les deux principales institutions nationales, la National Film and Television Archive, qui dépend du British Film Institute, et l'Imperial War Museum possèdent d'importantes collections de photographies. Parmi les institutions nationales possédant d'importantes collections photographiques, les principales sont le National Museum of Photography, Film & Television, à Bradford, le Victoria and Albert Museum ainsi que la National Portrait Gallery à Londres, le National Buildings Record, le Public Record Office et les Scottish Photography Archive. Il existe également de très nombreuses autres collections photographiques dans des institutions nationales ou régionales qui illustrent des thèmes concrets, tels que les chemins de fer, la vie rurale, la médecine ou l'histoire locale.

Étant donné cette complexité, il n'est guère surprenant qu'en Angleterre la législation ayant directement trait aux archives des images en mouvement et des photographies soit fragmentée, ou même n'existe pas ! La législation sur le recueil de ce genre de matériel s'avère relativement éparse et traite, avant tout, de thèmes liés à la santé et à la sécurité, surtout en ce qui concerne la manipulation des films à base de nitrate. Il existe également une législation spécifique liée à la création et à la gestion de certaines institutions nationales. Mais les archives doivent se soumettre à une législation plus vaste, telle que celle sur la propriété intellectuelle ou les normes sur la sécurité et les bâtiments. En essayant d'adopter de bonnes pratiques, les archives tiennent également compte des standards importants, des recommandations et des codes de pratique publiés par la British Standards Institution, la Museums Association ainsi que la Museums and Galleries Commission.

Le but de cet article est de passer en revue les événements qui ont conduit à la situation actuelle en Angleterre.